

1. Skrite besede

VINOGRADNIK IN NJEGOVO VINOGRADNO OKROGJ. STAREGA GRADU V GRADUŠČU PR. DOVOLU JE RASEL VINOGRADNIK, KI GA JE OBDELOVAL VINOGRADNIK. ZELO MALO LJUDI JE PRISLO GLEDAT GRADU, ZATO JE VINOGRADNIK TEŽKO SKRBELO ZASE IN SVOJO DRUŽINO. NEKEDAJ DNE SO PRILHUMILI GRADBENI STROJI IN PRILHUMILI GRADBENI MATERIAL. STRESU SO GA OB VINOGRADNIKU KIER SO POSTAVILI TUJO ZABOJNICO S POČASNO VINOGRADNIKU JE SKRBELO, KAJ SE BO ZGODILO Z VINOGRADOM, ZATO JE VOPRAŠAL GRADBENIK, KAJ SE DOGAJA. GRADBENI DELAVCI SO GA POTOLAŽILI, DA BODO SAMO ODMOVILI STARI GRAD OKROG VINOGRADNIKA SO POSTAVILI OKROGJ, ZAŠČITU GRADBENICE IN PRILEŽU ODMOVU DNEVI. VSAK DAN JE GRADU POSTAJAL LEPŠE, VINOGRADNIK PA JE SKRBELO NEGOLAV VINOGRADNIK, KO SO ZOBRAVILI SE ZADNJE STENE SO UMAVALI OKROGJ OKROG VINOGRADNIKA, KIER JE VINOGRADNIK RAVNO OBRAL IN STRESIL SOK IZ GRADBENI JAGOD. VINOGRADNIK IN GRADBENI SO NAZIRAVILI SO S SLASTNIM SOKOM, NATO PA ODEPIJALI PRIJOSTAJ GRADBENI MATERIAL IN ZABOJNICO S POČASNO. STARI GRADU SE JE BLEŠAL KOT NOV IN VINOGRADNIK JE SEDAJ LAHKO MIRNO ŽIVEL. SAU JE S PRODAJO VINA TURISTOM IZ SVIJEGA VINOGRADU, ZASLUŽIL DOVOLU ZA SEBE IN SVOJO DRUŽINO.

[illegible]

JANIBOR
PRIBOR
OBLAKULAN
TIBOR

- KAKŠNE BARVE JE FRUTABELA?
- ZA KOGA JE FRUTABELA?

FRUTA BELA
VOLANTE

- KDO DRŽI VOLAN?(dečku v skupini je ime An)

GRAD BENICA
NEGO DOENG
VOLANT
COPTIC

- KAJ GRADI GRADBENICA?
- TO JE MOJE IME (Nejc)
- KATERA ŽIVAL NE SODI ZA VOLAN?
- KAJ SE SKRIVA V ČOPIČU?

DEŽEVNIK
ZIVALSKI VRT

- KDO PREBIVA V ŽIVALSKEM VRTU?
- KAJ NAREDI ŽABA V ŽIVALSKEM VRTU, KO SKOČI V MLAKO?

2. Nelogične zgodbe

Med pogovorom o grajskih prebivalcih je otroke najbolj pritegnil grajski norček. Ugotovili smo, da to ni bil le prebivalec, ampak je bila to njegova služba. Vsi otroci so bili prepričani, da je to najlažja in najbolj zabavna služba kar jih je. Zato je lahko vsak prišel na vrsto in se poskusil v vlogi dvornega norčka. Komur so se najbolj smejali, ta je dobil službo. Večina otrok je skakala in se zvijala po igralnici. Sprva so se otroci smejali, potem pa ni bilo več zabavno. Zato so se nekateri lotili pripovedovanja zgodb vendar se otroci niso smejali, saj so ugotovili, da pripovedovanje šal in zgodb terja precej miselne aktivnosti, še posebej zato, ker mora vsebovati humor, ki je precej težka komponenta zgodbe. Le dva posameznika sta uspela nasmejati družbo, pa še tukaj je eden od otrok uporabljal besede, ki v tej starosti zagotovijo smeh, odraslim pa niso preveč blizu, vendar sem pustila ustvarjalnosti svojo pot, zato mi je bil zaključek zgodbe še toliko bolj zanimiv. Ko so na isti princip začeli ustvarjati še drugi otroci tudi to ni bilo več zanimivo. Ponavljanje enakih elementov postane dolgočasno, četudi so v začetku smešni. Samo dvema otrokoma je uspelo res nasmejati celo skupino. Drugi deček je svojo zgodbo oblikoval kot basen in povezal svoje poznavanje živali z njihovimi značilnostmi. Lahko bi zgodbo oblikovali kot šalo: zakaj se pujs valja po blatu, ker se skriva pred kravo, ki je zaradi njega izgubila krila. Preko izkušnje so otroci ugotovili, da služba dvornega norčka ni lahka, saj je ta moral veliko vedeti in se vsak dan posebej izkazati z novim znanjem in humorjem. zmagovalni zgodbi, oziroma dvornih norčkov, ki sta dobila službo.

MAMA SVINJA JE MELA TRI PRASCE. EN SE JE POSRAL V HLAČE. NAREDU SI JE HIŠO IZ DREKOV, DRUG PA JE NAREDU HIŠO IZUSRANIH PALC, TRETI PA JE ZIDOV HIŠO IZ USRANIH OPEK. POL JE PA TKO SMRDELO, DA SE JE MOGLA ZGODBA KONČAT (Tibor) april 2014

LETEČA KRAVA JE ŠLA NA OBISK K PUJSU. KER STA ŽELELA BITI PRIJATELJA STA SE ZAČELA LOVIT. PUJS JE PADU, KRAVA SE JE SPOTAKNILA ČEZ PUJSA IN SI ZLOMILA KRILA. POTEM SE NISTA VEČ LOVILA AMPAK SE JEPUJS SKRIVAL KRAVI V BLATU. (Janže) april'14

4 besede (ZMAJ, PENA, KUŽA, TELEVIZIJA) Sestavili otroci 5-6 let iz enote Stonoga

GRAJSKA ZMEDA (otroci so res ustvarjali in se zabavali – smeh je bil prav iz srca nalezljiv)

Nekoč je živela princesa, ki je bila zaljubljena v zmaja. Povabila ga je na čaj. Imel je tri glave. Z eno glavo je pihal čaj, z drugo glavo je srebal čaj, s tretjo pa je ljubčkal princeso. Nekega dne je zmešal glave in je namesto čaja odpihnil princeso. Odnoslo jo je na drugi grad, kjer jo je našel princ, ki je imel kužka. Kužek je polizal princeso in je postala žaba. Žaba je imela na glavi krono. Krona je bila tako velika, da je postala obzidje žabi. Mimo je prišel princ, ki se je med hojo spotaknil ob krono. Žaba je princu od strahu skočila na glavo in mu zlezla v uho. V uho mu je govorila »jaz sem tvoja princesa, jaz sem tvoja princesa...«. Princ je od same groze na usta. začela lesti pena. Še dobro da je začelo deževati in iz pene je zraslo cvetje. Princ ga je natrgal in ga vtaknil v uho. Žaba ga je povohala in iz ušesa je skočila princesa. Zmaj je iskal princeso po celem svetu. Našel je krono. Nataknil si jo je okoli vratu. Takrat se je zmaj spremenil v kužka z zlato ovratnico. Princesa je kužka pobrala in s princem sta ga odnesla na njegov grad. Ko sta se kužka povohala se je od princa kužek spremenil v psičko. Princ in princesa sta se poročila in dobila otroke. Cele dneve so gledali televizijo. Pasja družina pa je stregla, kuhala in urejala grad.

3. Pesem ali zgodba prenesena v slikovni material

Za Kostanjčkov piknik je bilo dogovorjeno, da bo skupna pesem: Rjava pesmica. Ker se v pesmi vrstijo vse stvari, ki so rjave barve, smo jih ves čas mešali. Iskali smo načine kako si zapomniti in narisali smo vsebino po vrsti. Da pa so z nami lahko peli tudi gledalci na nastopu, so otroci na drugo stran prav tako narisali vrstni red rjavih stvari v pesmici in s tem smo nastop še popestril in se hkrati naučili pesem.



S pomočjo slikovne predstavitve, smo se učili pesmico: Rjavi so listki v jeseni. Oktober 2013

4. Skrivnostna vprašanja

Knjiga, kot osnova za učenje in nato nadgradnja slušne zaznave na računalniku, omogoča tako orientacijo na tipkovnici kot orientacijo na zaslonu iz katerega naloge za prijatelje lahko natisnemo za reševanje.



Sestavljanje skritih besed iz knjige o vesolju april 2014

KOT SVETLEGA LAK SIJ A LE NA NEBU ŽARI.
PIJEM JUPI, TER GLEDAM NEBO, NA KATEREM PLANETU SEPEGA BLEŠČI?
PLESONCEL ORGANIZIRA KO PLANETOV TISOČE OKROG SE NJEGA ZBIRA.
V VREČO KOL ADAM SPRAVLJA, A V ŽEPU SE MU ENERGIJA SKRIVA.
KADAR POTEPUHIŠAL ZAVIJEJO SI OKROG VRATU, ŽELIJO SI ŽIVETI V NJEJ.

Pomen in način spodbujanja učnih potencialov v predšolskem obdobju

Mednarodni projekt v katerega je bil vključen naš vrtec je našo skupino tako prevzel, da še danes gradimo na njegovih temeljih. Preko dejavnosti na temo

EMONA SKOZI OTROŠKE OČI še vedno spoznavamo svet, ki nas obdaja in ga preko različnih dejavnosti shranjujemo v svoje misli, načrte, spomine, doživetja, znanje...



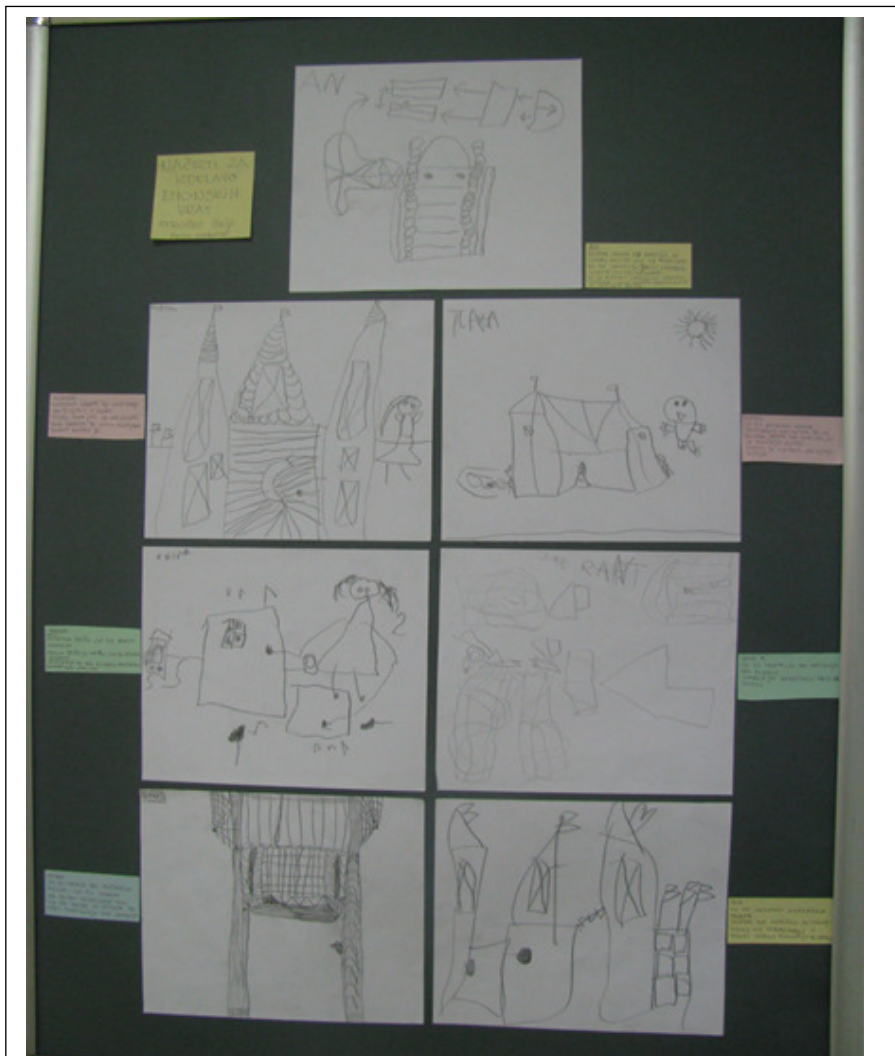
gradnja Emone iz različnih materialov

- **Ime / naslov dejavnosti:** izdelava Severno Emonskih vrat
- **Raziskovalno vprašanje:** Kaj imata skupnega vojak in smrad?
- **Starost otrok:** 5 – 6 let
- **Sredstva za igro:** papir, škarje, lepilo, barve, škatle, tulci, čopiči



Ogled obzidja, Severnih Emonskih vrat Oktober 2013

Potek dejavnosti: Sprehod skozi mesto z namenom najti Severno Emonska vrata, kjer je ostala samo odprtina med obzidjema, saj vrat ni več. Ideja je padla in v vrtcu smo začeli z risanjem načrtov izdelavo za emonska vrata, ki so lahko dvižna, dvokrilna, v obliki mostu, enokrilna, taka kot jih lahko izdelamo po načrtu iz papirja.. Poiskali smo papir, odpadne škatle, tulce, čopiče, barvo, lepilo in škarje in se lotili dela.



Načrti za izdelavi vrat oktober 2014 vrata.

Refleksija:

Otroke najprej niti ni motilo, da je ostala samo odprtina med ruševinami obzidja, Počasi so se pojavila tudi vprašanja:

- Kaj se je zgodilo z vrati?
- Kakšna so bila vrata?
- Zakaj je ostalo samo obzidje?

Ugotovitve otrok.

- Vrata so se podrla, ker so bila že tako stara.
 - Vrat ni več, ker so jih odnesli
 - Podrli so jih Rimljani, ker jih niso več potrebovali.
 - Noben jih ni odpiral pa so se podrla.
 - Vrat ni več, ker so bila že tako stara,
 - da so se podrla, zdaj jih delavci, delajo nove da jih bodo razstavili, to lahko naredimo tudi mi.
- Vsak otrok je narisal svoj načrt, kako bi izdelal

Naslednji dan je eden od otrok prinesel v skupino že zlepljene zvitke papirja v obliki tulcev, ki so predstavljala vrata.



Izdelovanje Severnih emonskih vrat po načrtu – dvižni most november 2014

Otroci so samodejno začeli raziskovati, kako bi že začeta vrata lahko izdelali do konca. Poiskali so tulce, ki jih je že pred dnevi v vrtec prinesel eden od otrok. Vse skupaj so sestavljali, lepili, zlagali. Bila sem resnično samo koordinator in tehnična podpora.



Testiranje dvižnih vrat November 2013

Otroci so timsko sodelovali, se dopolnjevali, bili vztrajni in resnično uživali v dejavnosti. Dejavnost je sicer pritegnila bolj fante, kot dekleta, vendar so se pri lepljenju verige in barvanju pridružila delu tudi deklice.



Barvanje in zaključna dela pri izdelavi vrat, november 2013

Otroci:	Od doma:
➤ ko pade dež, pa so vsi mokri in smrdijo, ➤ čelade od potu smrdijo, ➤ strela, da udari v drevo, pa gori in smrdi, ➤ umazanija, ker se ne umivajo, ➤ blatni so in smrdijo, ➤ ker se »pokakajo« če jih je strah	➤ Ko vojak umre, mora un k je še živ to vohat, pa smrdi ➤ Vojaki v času Emone so smrdeli, ker so z urinom čistili oz dezinficirali svoje uniforme. V urinu je namreč amoniak, ki razkužuje. Urin naj bi deloval proti-bakterijsko in proti-glivično. ➤ V emonskih časih so za branjene obzidij uporabljali olje oziroma vročo smolo, ki so jo zlivali na sovražnike in to je smrdelo ➤ Vojska in smrad imata skupno nogavice, ki smrdijo ➤ Umazanija ➤ Vročina ➤ Bolezen ➤ Stik z živalmi ➤ znoj

Predlogi: Za izdelavo vrat lahko uporabite tudi druge materiale, kot so lego kocke, lesene kocke, plastelin



Končni izdelek. Severna emonska vrata na razstavi. November 2013

Razmišljali smo, da bi naša vrata odnesli do obzidja in jih vstavili v luknjo med obzidjem. Edini problem je, da ta vrata nebi prenesla vremenskih nepravil, zato jih bomo razstavili na zaključnem forumu ob koncu leta.

Otrok je sam AKTIVEN POBUDNIK razvoja, saj opazuje, raziskuje in eksperimentira v interakciji z okoljem izgraja miselne strukture to je proces miselne ADAPTACIJE (prilagoditve), ki jo sestavlja:

ASIMILACIJA: vključevanje novih informacij v obstoječe strukture – razumevanje informacij na podlagi že znanega

Otroci so ugotovili, da imajo kocke s katerimi se igrajo veliko cev, zato so predlagali, da bo naredili vodovod iz cevi. Najprej so otroci zgradili stopnice in pod njimi cevi ter ugotavljali, kje bo voda prej pritekla do tal po ceveh ali stopnicah. Ker stopnice niso bile ograjene je voda že na vrhu stekla čez rob in teze ni bilo mogoče preveriti. Zato so nadaljevali samo s cevmi. Kocke so imele na obeh straneh luknjo zato ni bilo mogoče preveriti kam bo voda odtekla. Eden od otrok se je domislil, da bi drugo stran cevi zamašil s prstom. Tokrat je uspelo nekaj kapljic priteči ven na drugi strani cevi, vendar so otroci z različnimi kombinacijami kock ugotovili, da vodovod iz kock ne bo deloval, ker se ga ne da tako močno stisniti, da ne bi puščal. Iz besede stisniti so otroci osvojili tudi nove pojme:

- Če želimo, da vodovod ne pušča mora dobro tesniti
- Samo cevi brez sestavljanja s kockami so vodotesne.
- Prst, ki je maši luknjo je postal tesnilo.



Ideje in izvedba po razmišljanju otrok Februar 2014